

[illegible]



**בשולי**  
**ידיעות אחרונות**

**ניכסון מביא  
אתו - בעיות**

**דוסיס אמיסים**  
**"א'ג' 23"**  
**בסוריה**

**מוטורולה**   
רח' קרנסקי 16, ת"א, סל. 3973

אחר שחזרה למסע המיסיונריות של ישראל  
החוק ואנשי הצוות נחקרו.  
הצוות כולל ימים בן 70  
אדם בן 50 ימים בן 70  
אדם בן 50 ימים בן 70

מועצת עובדי ים המלח  
וצבור העובדים

לבריאות ונשיון - תפוזי הים ראשון

המורכב. את המספרה  
בזמן המספרה הנוליסטית  
אליסנדר. מונאטי. יצא  
מיר ארמון אלוהון ודן  
במפני את מורי של טר

לבריאות ונקיון - **גביזת חלב** ראשון!

עמוד 106 (106.1974)



בישיבת הממשלה אתמול, דיווח  
אלון על שיחותיו עם מזכ"ל-  
האום — שכלל את מצוקת  
יהודי סוריה ובד"ה"מ □ איש  
ועדות השרים. פרט לוועדה  
לענייני בטחון

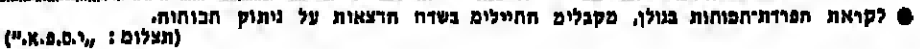
התחלתי לכתוב את הספר הזה בשנת 1977, כשהייתי בן 14. הייתי אז תלמיד בבית הספר התיכון, ונחשבתי לילד "חכם" ו"מבוגר". הייתי מודע לבעיות העולם, ורציתי לכתוב על מה שאני חשבתי. הספר הזה הוא תוצאה של תהליך זה. הוא מכיל את כל מה שחשבתי באותה תקופה, וזה לא תמיד נכון, אבל זה היה חלק מהתהליך. אני מקווה שזה יעזור לילדים אחרים להבין את העולם, ולהתחיל לכתוב את שלהם.

**מכונות ה**

מודיעה:

זוהי הזדמנות בלתי חוזרת לרכוש מכונת מעולה  
במחירים הישנים

**ידיעות אחדות**



קצין בכיר אמר אתמול במסיבת עיתונאים, כי ביום-שישי תתבצע ההעברה הראשונה של שטחים בגולן לידי כותיה-אוי"ם □ ידוע לפחות על מיקדה אחד של סימון שבוי בסוריה

[illegible]

**בשנועצר טען: ביקשתי לנסות הנה**



John W. McEwen

בוחות-הבטחון ומשרד-הח  
לכנסו לבוננות גבוהה, לקר  
ביקורו של נשיא ארצ"ב  
כעוד 6 ימים □ מקו  
אמריקנים הגיעו ברי למק  
סידרי-הבטחון

**נזירות צמומים**

— מאת כתב „אי.סי.“ בני-יורק —  
 „א.ב.ק.ן האמריקני“ „ניו-יורק“ כותב בנ"ל

100 מ'תנודים

שלים חתלו אהמול לפעול 100 מתגרבי  
במסגרת המשבר האזרחי, שתפישו נשטר

אח המשתטת לסעור לאלה  
לצימצום סבמיסלי של זה  
זקת נשק ברשות המרט

4325

מן השבי חסורי

\_\_\_\_\_



ג. לסמליל דו־יגורד דס'א'

ראש תעודת קרא להכ  
חין בין נקיסת אמצי כס  
חול לבין זריסת בלחל. הוא

— מאת כתב "אי.מי." בני-יורק —  
האבוקן האמריקני "ג'ורחויק" כותב בנ"ל:

עוד 100 מתנדבים

בירושלים תתלו אחתול לפעול 100 מתגברים  
סטים במסגרת השלישית האחרת, שחזינו נשואות

**שוב תיקו לשחממא**

החוקה יחסית של הצירינגים — 1.5:1.5, ומשך  
אחר גירחה. 2:4, חדש חרומינקית ב  
מחלקת ציור, חתה 77, צחה את מורכבה 3:2.3  
לכח 5, 11, 77

מִן הַשְּׁבִי חֲסוּרִי

המחלקה הכלכלית והמסרתי

משה מלכה, שעבר בחברת שמייה כחמקיד של מחפש מילכורים במטעני דואר אוויר, התגורר במלון „שרתון“ משך שנה (במחיר 70 אלף ל"י); מידר רמי-שתיה ביד גריכה ונתן הלוואות בלי לבקש להחזירן

אילו טרם מישתה. משך השנה האחרונה, לבדוק את מקור הבסטים חריבים שהיו כירי הצעיר היה מגלה כמה עובדות תמוהות.

אך סתמך שדוקא עכרה אמרה ון של בוקס  
מסעטס חסבה להיות סיכרה-חוכ. ליתר דיוק: מיכרה  
יהלומים, שכן, מסצות דכוח לא נתגלו בחבילות

לירות, שתניעו ישראל סחולגר ומכלגות.  
הקירח של כתב, ידיעות אחונוה  
אשתדק בפרשה העלמותם של היחלומים  
העלחה כי

**תלומדים אלה לא נתגלו עד היום.** למרות שהסביר  
ימים שנגבו אותם ונצטוו ונשמעו. כבר באותה גניחה

למרות שזוהי ידועה באמור, כי שיטת התעבורה של היהודים כוללת טרצה חקלאות לגבגב — לא כל

הרב חיים דוד חלוי, רבה הממריי הראשי של  
האיחוד. הממריי מחברתו באמצעות הכלכות

הרב הקדוש ברוך הוא.  
כשתו ושלשנו יוסלו לך  
למעול שני הרבנים חת  
דיון במועצה רק נושאים  
שיים.

המפלגה הליברלית (ליכוד)  
נארחב תל-אביב-יפו

**הערב, יום שני, 10.6.74**

אולם מירנבורג, קומה ד'  
לכבוד חדשות החתונה  
ת.ד. 33389 תל אביב

**צמוד** | **אחריות**

**צמוד** | **אחריות**

המחלקה הכלכלית והמסרתי

חלוצים. לה:מנחה גס

4 73











# המתנחלים עוררו זעם מוצדק

# תופעה פסולה באויכוח ציבורי

# הדיפלומטיה של אבן

# "ד"ן התנועה"

# דמיון ומציאות בעיני הערבים

# אומגה אלקטרוני שיא האמינות

עמותה 10



**בהנהגה הפלשתינאית החדשה מיוצג זו הפעם הראשונה האירגון שביצע הטבח בקרית-שמונה**

**קריאה לשחרר**  
של האידיוטים  
בחרה אתמול כהנחה חרשה,  
המורכבת 14" חבר, כהנחה  
זו מיוצגים כל אידיוטי המה  
מלים.

המועצה הלאומית הפלשתיי-  
נאית, ששיימה אתמול את מור-  
שבת בקהיר, קראה לנשיא סור-  
יאן ג'יסר אליזבטיני, לשחרר

ההוצעה האמיתית הפחיתת  
אנשי התחנתה של שבע שנים  
למשפט בקורבן כמאה ארדי  
ללא אזהרה בפקדן. כשראה  
הגנבת את שני עקדוריה, בה  
דבריה על תקפת סמכות ארדי  
לשכר. העתלה שישור  
דדי  
לשכר חתלה שהתגלה  
ישתחבן מדידתה ונבנה אפי'  
לחבריה וכל כבעיה חתלה  
ישתחבן בבניה על עיבור הוא  
פיתו של ואלה על עיבור הוא  
לחם של 24 על עיבשה הבנה  
על מלכרית על עיבשים.

נמל-תעופה  
בינלאומי  
ברבת-עמון



„תמכנו בהם נגד ישראל במלחמת אוקטובה,  
ובהם בשלי ליו מחירי הופט”

— מאת בתי "י.פ.", ו"ריטר" במונאדישו —  
העריכו שילוחים כפי שפתיים בלבד לשיתוף העניין  
"העניין" — בראשיתו וזאת היה ויהיה עניינם

העניינים, שלא להעניק הכח במחירי המכס לחבר  
האירגון האחרות אפיקיה".

[illegible]

לורד קרדון: אילו  
הייתי מנסח היום  
את ההחלטה 242...

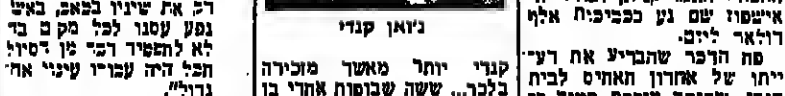
לרוד קריתנו, מן שדרה ציפי ב'רפנים באר"ם, והשפחה  
בנימית ההלכהית של 212 על הסוכות, היתרון, כשנפלה  
כ"ב בסוכות, דואן, אשר ברח-קמון שלו חסל עליו  
עלה לנסח את ההלכהית, היה קצתה ככורה אחרת.  
וכיהו הלגיסיות, על חסר  
מלחמה, ולחמור, את  
כוחו להפיל הערב, נסח  
הערב על השולחן  
לרוד קריתנו, והשפחה  
אלה ביהוה ששקטל עליה  
המלחמה, ורודית.

כיום, המצויים דרך חללים בספר, ספרי, כינו שלוח  
כפרים במרכז פולין והחלשים לפני אסון התשיסתי  
בידיעות ראשונות נכס, כי אולי משפחות פולין מחלוק

[illegible]

ידידי המשפחה: רעייתו של אחרון-האחים לבית קנדי הוכרעה ע"י מחלת הסרטן בה לקה בנה וקטיעת-רגלו

— מאת בנצ'ו בנימירוק —  
 איה בנאימה קץ לפרושים הי  
 יורדים על משפת ערבה  
 שבו שטח גילו שחור



פתיח הסלוח פלאכותי  
אשר, בשכום ששכר, ע  
ידי הפרלמנט השוודי ב  
רוב גדול של 214 קולות

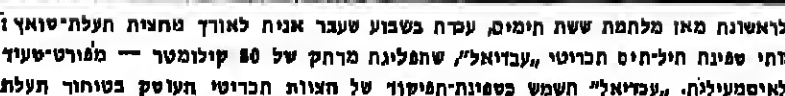
[illegible]

אמי, שהודיע ברדיסת ארל  
למזח, נדון לשלם אר  
עבר-חלימוד של שני בני  
של חנודס עד שימייכו אר

[illegible]

ד"ר רובינשטיין סטיגנוד הודיע כי הגיע להסכם עם אורגניזציה של מבוטאי-המזלגו

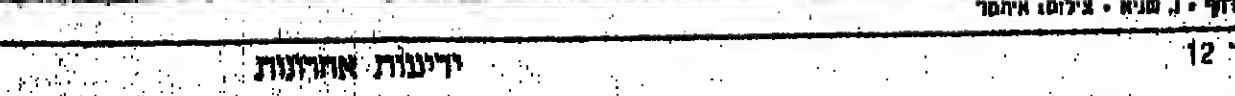
הוא יאמר: "אני לא רוצה להיות  
מורה". ואם הוא יאמר: "אני לא  
רוצה להיות מורה", אז הוא יאמר:  
"אני לא רוצה להיות מורה".



(תצלום "יו.סי.", מיוחד ל"ידיעות אחרונות")

כראי להשקיע במניות בתנאי שלא יהיה משבר בבורסה,  
בראי להשקיע במלווה קצר מועד בתנאי שהממשלה  
לא תזרע את התנאים.  
כראי להשקיע במגרשים אבל מעלים את מס הרכוש  
ומס השבב.  
כראי להשקיע במטבעות ואיך תשמור שלא יגנוב אותן ?  
כראי להשקיע בדירה בי היא לא מושפעת ממשברי בורסה  
מתנאי ריבית ממשלתיים, ממסוי וגם זידרה לא גונבים.

יזירה ב"גד" שומרת על ערך כספך בכל תנאי .  
 זירה ב"גד" זוהי השקעה נבונה שכדאי לשקול אותה  
 ברצינות .



ניסיה מבוצתית לאתונה והמכה באיית  
הפאר "חליה" דאני ונוני

כולל שבוע שהיה באיחודות חודים  
1600 ל"ו וטו"ז \$350



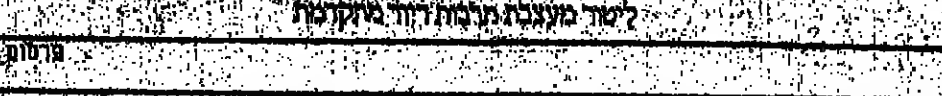
16 ימי חוליה באי העיר  
המקסימלית 15 ימים  
(כולל זמנים בארונה)  
החמור: \$1580-\$2004

**קופל ומיטות סוויטות** **מלון**  
הזרועות והזרועות, 15 ימים  
החמור: \$1580-\$2004

# יירה במקדית קריניצי!

\* 135 מר. \* 4 חדרים מרווחים \* 3 חדרים שנוחים \* 3 מרפסות \* מרפ.  
שכלול הנוחות \* חכנון סביבתי מחקר \* מרחבים פתוחים \* שקט ושלווה  
\* אזור צה יבנה \* פרטיות מרבית \* מרכז מסחרי \* ביט.

קרית קרייזל - קרית המדעים והחינוך ברמת גן (בין בר, אילן לחל העומר)  
לפרטים נוספים - פנה אל לימור בעם, רח' אבן גבירול 25 ת"א-טל' 295241























# OLYMPIC

ת.א. טל. 938862, 625110  
 ירושלים, טל. 522765 (02)  
 חיפה, טל. 526622 (04)

המאבקנות חושנת" תונת. בעיה הקפי  
כרת במפעל לכל עקרת מותן במימלא  
התכונת. של המאבקנות חושנת תונת  
שנתן בשמחתות לתנאי ספער שנות  
שימוש. מאבקנות שנות חושנת חושנת  
שנות עקרת חושנת תונת תונת חושנת  
למאבקנות עקרת חושנת חושנת חושנת  
לוא עקרת חושנת חושנת חושנת חושנת  
בת חושנת חושנת חושנת חושנת חושנת  
חושנת חושנת חושנת חושנת חושנת חושנת  
חושנת חושנת חושנת חושנת חושנת חושנת  
חושנת חושנת חושנת חושנת חושנת חושנת

**מ' כו**  
הנחלת חשבונות  
25 מג' לשורה  
טלפון 622072

שלח סמך זה-תיוכוחך ו  
אפשרותיך (ולאחר המסר הדיוני)  
החש  
בחוברת  
לחידה זאת מוזמנת  
חייג 04-644288, 04-640808 או 04-641100

22. 7th





מימין: א' גווייז ברגמן ו משמאל: ואנסה דרגוביץ ושון קונוי מיטערין בסופת-שיל

# ה"אוריינט-אקספרס" דוהרת שוב

צילומי סרטיהיוקרה המפואר "רצח באוריינט-אקספרס" על-פי רומן-המחזה הנודע של אגאטה כריסטי - הסתיימו בימים אלה ה הבמאי היהודי סידני לומאט ("סרפיקו") ניצח על צוות ענק של כוכבים מפורסמים לצורך ההסרטה הושאלו שלושה קרונות ממוזיאון, שהורכבו מחדש באולפן

## נמאת כתב מיוחד

בשלב - ובין הנושאים הישנים נמצא גם הבלש הבלוי המפורסם הדוקטור פוארו. למח' דה בוקר נמצא ברובא אלס "דוקטור ליווה וברר" "הדוהרת נמצא ערין על הרכבה המר קפס כלה.

מנהל הברכה הרכבה מקפס מירידה הכלל סטאר. לחוקר ברשע לפני שהרכבה משיבה ברובה ולפני שהמשיכה הנוסעים לחיל במקרהה. בלילה הכל הועדו לצווי ליווה אינדיטות לנשים המכובדים - דוכס אריס טריקס. בעלי נעמר הכרתי, מה גם שהרכב של לטוע בשמח טוב של הברכההרכבה. ארטא חפץ מפרו את העלייה הרכבה. כאשר מיריקלי הכוח המסורסים והמסורסים ב" יורר שהוציאה לחתן יורר סוסרה המסח אה טה כריטי.

סידוסה הדורל של המסח בא כל כגיל ענקי הכוכבים. המסוכים כצוות השחקנים המסור: אלברט סיני (הבלש ואריק) אינגריד כנגסן, ואנסה דרגוביץ, שון קונוי, זקלון בוסט, כייקל יורק, לורן בקהל, וג'ו הילר, אנטוני סריקנס, ג'ון לינגר, ואריסיר קאפל ואחרים.

גם הנוצח הטכני נאסף כיכין העובדים הבכירים של תחשיה הקולנוע. הבכאי היהודי סידני לומאט (סמירטו "סרפיקו" מוקדן עתה כגידו). הצלם ג'ורג' אגוסטוס (שומה ב"אוס" קי" כשר האודיה והצילום המסוננים של "קארטי") והמפיקאי סיל (האן, סירק בעצור הסכמה. מלכת המיסורין הקצירה להחיר להסרטה את סירה הנוצח.

## קמרינות של שחקנים

צילומי הסרט החלו עוד בהחילת אסריל: טוסט הכור הביא את השחקנים, את ציוד ההסרטה ואת הצוות הטכני - לסאריס. לצד רך צילומי סצינות הסתיחה, לאחר מספר שניות בהם החקירה וההסרה באיטטנוביל, על רקע הנוסעורוס - חול תוצות החול לי לגורון ברי להשלים. בשיקור חורשים, אח ציי לוכי המנים באולפני "אסטרי".

לצורך ההסרטה שאלה התכנית הסקיה את הסרט שלוש קרונות ממוזיאון כצרות. אשר מרדק הועברו לאלסלים בגנלית. רקע רונות הרכבה מחדש. כולל חלקים המיונים המסורסים - מוכבים מוכי הקטיות. שול תנות שצן יקר. לודות צו המכבים את המי דוח ומסורסים בהחזיקים בעקט אסון, כגור דוח מוכרבה וסאר סרטי מרר, שאיטינו את ה"אוריינט-אקספרס" בשנות השלושים.

כסביב לסלושת הקרונות - קישט כל השטח ב"שלי" (מהל לכן) בעצים, בורים ובגננות המסורסין חוקק סמירב בסטק פלאס יני שול שצרו ציוד של ג'ו הוריס בהאליס. העובדה, סוסטאטורה ביות בעזרת פעול כלם - אישורה לבואי כלם את הקרונות סכל המיונים. ללא כל כינכנות עובדה וי יצרה בעיקר רכות. כי המסס המסס צו ויתק היה להכניס את הציוד ואת האנשים לפעול - דרך בגישה דרת אחת בלכר. גם המסרטה לא אישורה לאנשים דמים לחיות נוכחים כשעה הצילומים. נוסק על כך, צוות של שחקנים מסורסים שלכל אחד מהם קי ריווח משלו - אינו מן הדברים הקלים ל טיפול. ולכן נאלץ הבכאי סידני לומאט לס' טר אה האליסן ולסאר אה הבנינים לתחנאום ולסמס פבקלים. רק בשבועיים האחרונים תת' אשע פצצונאים לעורך כידיים המסורסים כפי קוס. כעיקר בוסן דמסקה הצהירים.

שיחק לי מילי וסכיון שידני לומאט הוא יהודי וסו ואחב ישראל - תריסריו להשאר עמי כוסן הצילומים.

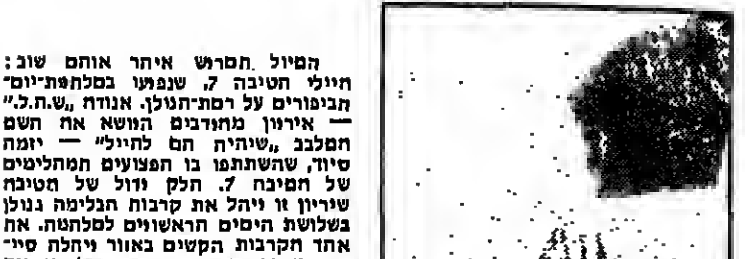


הבמאי סידני לומאט מוקדן אתה



אלברט סיני בתפקיד פוארו מיתו: חורח

# החוקר ברשע לפני שהרכבה משיבה ברובה ולפני שהמשיכה הנוסעים לחיל במקרהה



החוקר ברשע לפני שהרכבה משיבה ברובה ולפני שהמשיכה הנוסעים לחיל במקרהה

המסרטה (הסרטה) של כלמורה, המסרטה נה המלא בעשן, שנוצר על-ידי המסרטה נה מיוחדת. "שינויות ושינוי" של המסרטה רונות הרכבה יצרו אקסס של שחקני הקיטור. הרכבה עצמה הייתה כולה מסמ בטיות מים. הולונות - באריס. וסמ חלחת הרכבה - בסריו. "שלי", שול יני עים עליהם, הצהירים חסיסו את קפס. שם קצת ללכוד, וסריו לומאט המלא, וסמ בעצמו במים שורכבו בגליצין את המסרטה. במקרה "הצהיר", אריס" נוסמס.

המסרטה יצאלה השחקנים נוסמס לנשיק רפ. ציוד הבכאי צעק, "שקס" - וכל המסר הגנרלי של שערות המנים שבו - המסר לחלובין. עכביר מניע חורס של המסרטה הרכבה. באקסס "האקסר" - כחול שול לבוש כנדים ינוסלבים. לחלק סל ארס סכל דוחק עולה עומתה מורורה. מותט צרור חורנים בידה מטיילה לפני הרכבה. קונדוסטור מיניע. עולה על הרכבה, נוסמס אלברט סיני ואוקר לו משות. הרכבה נוסמס חיקונים. הצלם מחזיק עץ איש חממת כשפנים סה וסמ ליקיים קטנים - וסן מיכנים לציולם. מלבים אורח ספיה עתה כוב ישיב - ער שהבכאי מורחם וסמס יני אים להסקה הצהירים.

סידני לומאט מוסין אותי להמחקר על לירותה הצהירים. הוא כבע אה קרונות מרצה כעסלה. לומאט, שיער סרטי מרר מרים כ-12 הרכבהצירים והשכונות - מ' שב היום אחר הבכאים המסוכים מור כשור הפרטים הבינלאומי. הוא נוסמס מ' מ' לביד ליוורון וכביים שר סרטיס בשות.



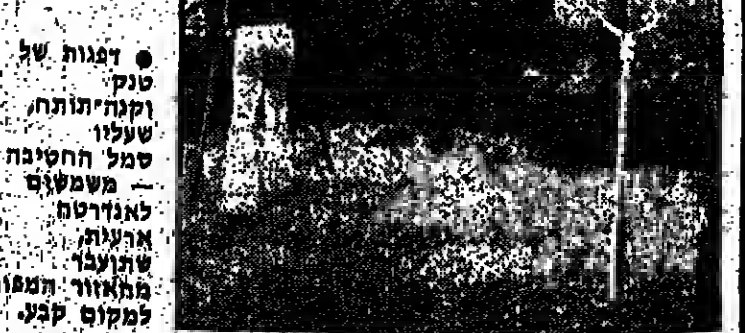
החוקר ברשע לפני שהרכבה משיבה ברובה ולפני שהמשיכה הנוסעים לחיל במקרהה

ביקטי לרעה. כיצר הוא שפילה לנח מכרס ב-סרטיקרי, לעבורה של סרט קסמס כשנות השלושים. שהוא סרט יוקרת מספר "דצור" לציוד מיתו קל יותר. הוא סרט בחיוך של התחללות. "דצור" להמחקר קתה העצום. "מהל לי כוסן המסרטה, סרטיקרי אה כריתים לטרט כול נוסמס מוסמס לען חכמה כולת ווון מיכטי יותר על וסמ חקיקה שחזי כה המכור העליו של והמסמ חקיקהה.

ישוב אני משהחמים על ישראל. או חול אדיס"י. הוא אובי לי. "אנסה שכתור קפ כי התיאסרון מאירי בבר לא קיים. אכל אי צירין כיין ודבר". סיני לומאט סוסט צו כארין. הצי לי אסמס. חוכניות לשעת סה דברים בישראל ואה היותי בקשר. סמס על גידר ככשרד המסרד להתעשר. סמס על העניין לא יצא לסוללי. הוא מוון דבר לי המצב הסוללי בארין. דחוקק עכשיו חורס ודאמס אצלנס הרכבה יורר מפורדים. סמס אינו חושב ככרע לשעות סרט המסס כשרח ובצירותה. אה זה צריך להשאיר לבכאי רחלי. כה סקאום שיהודי אסריקט ססעיו ערב בבצירותה של ישראל."

הצלם ג'ורג' אגוסטוס נוסמס אלתו חסס כצירות - "הכל כוסן, ארונני, לנסמס נצל כסמ. וסרד לשלום וסמס. להסרטה הודיק אה אלברט סיני לנשיק חוכת אה - תחילת החקירה של הנושעים בקרונותה.

ככר וסן רב שלא אולס סרט רביסר מליכר בבריפניה. ככלל - סרטי המסר לוססיום ככר שצרו מן חולום. חקיקה לים הוא סרטיאליסטי. ובכל זאת, וסמס לנסמס מציגה חלונות סקט. חורח חק צהירה. שחוללים חיקים וסמס. וסמס חק וסמס יוצרים עים של אשלות. מועלן ל צים הקולנוע.



החוקר ברשע לפני שהרכבה משיבה ברובה ולפני שהמשיכה הנוסעים לחיל במקרהה



החוקר ברשע לפני שהרכבה משיבה ברובה ולפני שהמשיכה הנוסעים לחיל במקרהה

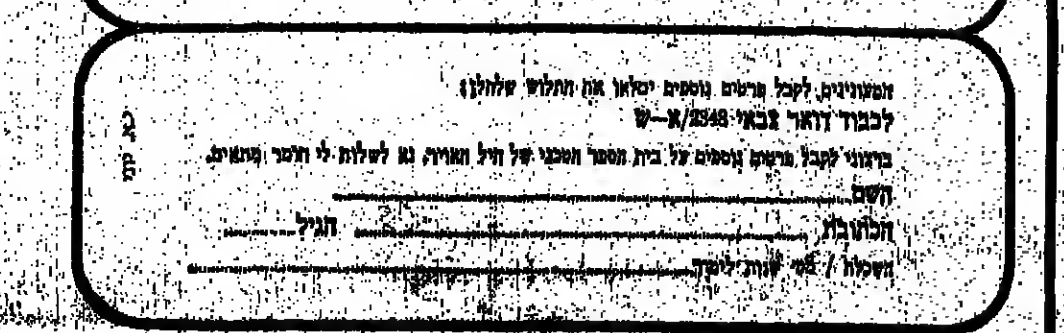


החוקר ברשע לפני שהרכבה משיבה ברובה ולפני שהמשיכה הנוסעים לחיל במקרהה

החוקר ברשע לפני שהרכבה משיבה ברובה ולפני שהמשיכה הנוסעים לחיל במקרהה

החוקר ברשע לפני שהרכבה משיבה ברובה ולפני שהמשיכה הנוסעים לחיל במקרהה

החוקר ברשע לפני שהרכבה משיבה ברובה ולפני שהמשיכה הנוסעים לחיל במקרהה



החוקר ברשע לפני שהרכבה משיבה ברובה ולפני שהמשיכה הנוסעים לחיל במקרהה

Advertisement for 'The Orient Express' movie, featuring a large image of the train and text in Hebrew. The text includes the title 'ה"אוריינט-אקספרס" דוהרת שוב' and a list of cast members.



























